

Manus Thor Scott-Hansen

00:00:01 Bjørn Riiser:

Thor Scott Hansen, i 1973 begynte du ved Veitvedt musikkonservatorium og du var til stede i lederroller og inspektør roller helt fram til sammenslåingen til Høgskolen i Oslo i nittennittifire kan du gi en rask gjennomgang av alle dine roller i denne.

00:00:22 Thor Scott Hansen:

Ja, jeg begynte jo i 1973 som deltids lærer veitvet musikkonservatorium underviste i fagskolen og i konservatoriet. Avdelingen og konservatoriet bestod av 3 avdelinger, en begynner avdeling, slags musikkskole, avdeling én mellom avdeling fagskole, avdeling for elever i videregående skolealder og konservatoriet avdelingen for yrkesutdanning.

00:00:46 Thor Scott Hansen:

I 1974 så fikk jeg en uniformert inspektør tung stilling. Da gikk jeg over i hel stilling og hadde hele konservatoriet som arbeidsområdet.

00:00:55 Thor Scott Hansen:

Og i 1976 så ble det bestemt å skille ut fagskolen til ny musikklinje i den videregående skole med plassering på Manglerud videregående skole.

00:01:07 Thor Scott Hansen:

Konservatorer, og da det ble da i 1974, så ble det gjenstand for et inter fylkeskommunalt samarbeid hvor 8 østlands fylker eide konservatoriet avdelingen og institusjonen fikk da navnet østlandets musikkonservatorium. Og jeg kom da som sagt det mangler du i 76 og ble der et år som ansvarlig for over.

00:01:32 Thor Scott Hansen:

Gangen, men så søkte jeg da førsteinspektør stillingen ved den skolen året etterpå og fikk den og ble undervisningsinspektør én ved mangler videregående skole fra 19 syttisyv, og hadde den frem til nittenåttito. Da hadde jeg også hatt 2 lange perioder som fungerende rektor ved Manglerud videregående.

00:01:55 Thor Scott Hansen:

Og så startet jeg som da rektor ved Oslo kommunale musikkskole, som hadde vært den tidligere, begynner avdelingen ved veitvet, så det var jo kjent skoleslag jeg da kom innpå, og der var jeg rektor fram til nittenåttiseks, hvor jeg da fikk stillingen som rektor ved østlandets musikkonservatorium og kom faktisk tilbake til modelhuset. Så så det er det, og jeg var da. Rektor ved Østlandet frem til høyskole organiseringen i fireognitti.

00:02:28 Bjørn Riiser:

Hvilke krefter som har styrt all denne slalomkjøring av denne organisasjonen fram til mål ved Høgskolen i Oslo? Det skulle vært spennende å utdype i seg selv, men det er vel særlig denne sammenslåingen vi er opptatt av i denne dette programmet. Sånn at jeg vil gjerne høre når du

oppfattet at den prosessen begynte og hva som da ble dine roller II. Det arbeidet fram til nittennittifire.

00:02:52 Thor Scott Hansen:

Ja, vi hadde altså. Vi kan vel si det sånn at helt fra min studietid på det gamle musikkonservatoriet i Oslo musikkhøgskolen så var vi veldig opptatt av statlig overtagelse av musikk utdanningsinstitusjonene i Oslo og Norge, og dette forplantet seg jo videre, og denne fylkeskommunale kan vi si konstellasjonen som vi fikk på Østlandet. Det var jo et skritt.

00:03:19 Thor Scott Hansen:

Og vi fikk jo også der, altså hvis samarbeidet lindemans legat for det ble musikkhøgskole og musikk konservatorene. Vi hadde et slags uformelt konservatoriet råd om man samarbeidet om man dro på for å prøve å få til at staten skulle overta disse institusjonene.

00:03:40 Thor Scott Hansen:

Det var ingen konflikt i dette. Alle var for dette. Og ikke minst så var vi jo for alle ansatte var jo for dette med pensjonsrettigheter, ansettelses og så videre.

00:03:51 Thor Scott Hansen:

Så vi hadde mer en kompakt. Kan vi si samstemmig prosess for å få da gjort dette til et ansvar under det offentlige?

00:04:03 Bjørn Riiser:

Men en ting er nå å få det en statlig overtagelse og ansvar for utdanningen. En annen ting er jo å bli slått sammen med en hel hærskare av andre høyskoler til en større enn midt i Oslo.

00:04:13 Bjørn Riiser:

Det er vel det arbeidet som roar etter hvert også tok tak i. Hvordan oppfattet dere den det initiativet?

00:04:20 Thor Scott Hansen:

Jo altså vi vi oppfatter det egentlig greit fordi at vi hadde fra nittenåttiåtte, så hadde staten overtatt de siste musikk konservatorene. Vi hadde musikkhøgskolen fra nittensyttitre.

00:04:35 Thor Scott Hansen:

Og fra 1988 var alle musikk kunst da utdanningsinstitusjonene i Norge med unntak av barratt due musikk institutt. De var statlige, og vi så jo det at dette vi kunne ikke skille oss ut, altså alle i høyere utdanning var jo da innstilt på dette med at man hadde kjørt løpet man skulle omorganisere man skulle legge ned tidligere høyskole.

00:05:00 Thor Scott Hansen:

Så jeg så ikke noen konflikt, men det vi var veldig redd for, og som vi egentlig hele tiden kjempet for. Det var at vi skulle miste den autonomien og de mulighetene som vi hadde hatt.

00:05:17 Thor Scott Hansen:

I fremtiden, og vi mente jo at musikk var et veldig spesielt fag. Vi måtte drive med veldig mye argumentasjon overfor andre. Hvorfor koster for eksempel musikk, mye penger og så videre? Så så det var mer den.

00:05:34 Thor Scott Hansen:

Argumentasjonen, og den kan vi si hele tiden.

00:05:40 Thor Scott Hansen:

Proessen vi måtte kjøre for at vi skulle ivareta vår egen integritet og fagets egenart.

00:05:49 Bjørn Riiser:

Du sa kjempet for autonomi. Hvem var motspillerne i den kampen som du ser det som møte?

00:05:57 Thor Scott Hansen:

Spillerne i den kampen, det var jo egentlig vi det var. Det var vel det statlige system, og vi så jo også det, at i hvilken grad ville det enkelte konservatorer?

00:06:11 Thor Scott Hansen:

Gjøre seg gjeldende i en større organisasjon hvilken plass vil man få? Hva ville man bli tatt hensyn til og så videre?

00:06:20 Thor Scott Hansen:

Vi mistet jo råderetten ved denne. Vi hadde vært selvstendig institusjoner som hadde lagt for vårt eget budsjett og sendt inn til den gangen da via høgskoledirektøren når det gjaldt røa og og slike ting nå kommer vi inn under et.

00:06:39 Thor Scott Hansen:

En større paraply, og vi fikk ikke den stemmeretten som vi følte vi hadde hatt tidligere.

00:06:46 Bjørn Riiser:

Nei klar.

00:06:47 Thor Scott Hansen:

Så så vi kan si det sann at det var vel egentlig den største rettssalen vi hadde og bli for sterkt vingeklippa i forhold til ressurser.

00:06:55 Bjørn Riiser:

Dere kommer også med i det regionale høgskolestyrets arbeid i denne prosessen etterhvert. Hvordan opplevde du overgangen fra økonom, selvstendig skole og det til å bli en av mange i den prosessen i blant annet rektor kollegiet?

00:07:10 Thor Scott Hansen:

Den den opplevde jeg, og jeg tror også konservatoriet personale. For øvrig opplevde det positivt veldig på.

00:07:17 Thor Scott Hansen:

Stift vi jeg som rektor ble jo da plutselig del av et større kollegium. Det var for en liten musikkutdannelse institusjon, så var det veldig flott å komme inn sammen med andre høyskoler og i det hele tatt komme inn under roa, og vi skal også si en annen ting.

00:07:37 Thor Scott Hansen:

Vi fikk studentsamskipnad. Vi fikk kantine, drift og så videre. Sånn at det var ikke bare på toppen, men det var altså andre ting.

00:07:47 Thor Scott Hansen:

Som som gjorde at dette var veldig positivt, så jeg opplevde det.

00:07:52 Thor Scott Hansen:

Men perioden der som veldig berikende og veldig fordelaktig for.

00:07:58 Bjørn Riiser:

Oss du var rektor på den tiden mot slutten der og da var det vel med i rektor kolleger.

00:08:04 Bjørn Riiser:

Hvordan opplevde du arbeidet i det kolleget?

00:08:07 Thor Scott Hansen:

Du opplevde veldig bra det det var. Det var et veldig fint. Kan vi si nettverk og h og ikke minst både rent faglig.

00:08:17 Thor Scott Hansen:

Det var jo mange ting som var felles. Man trodde jo ikke det på forhånd. Man trodde man var.

00:08:21 Thor Scott Hansen:

Spesiell, men i alle fall for rektor, så var det mye som ble gjort likt på de ulike institusjoner, og det er klart at.

00:08:28 Thor Scott Hansen:

Det her dro.

00:08:30 Thor Scott Hansen:

Vi lærdom av hverandre og og i det hele tatt. Det var det var utviklende.

00:08:36 Bjørn Riiser:

Denne autonomien du var opptatt av den, klarte det da å bevare tydeligvis inn i det store fellesskapet også stemmer det.

00:08:44 Thor Scott Hansen:

Ja altså Østlandet klarte vel det. Jeg kan ikke uttale meg så veldig mye om de andre konservatorene, men jeg kan uttale meg om Østlandet. Vi fikk jo da.

00:08:56 Thor Scott Hansen:

For 94 så fikk vi jo da et lite kan vi si stopp i prosessen med Østlandet inn i høyskolen i Oslo hvor det til syvende og sist ble at Østlandet skulle inn under musikkhøyskolen at musikkhøyskolen skulle styrkes.

00:09:13 Thor Scott Hansen:

Og det er klart, at for Østlandet var det veldig positivt uten å si noe som helst galt om Høgskolen i Oslo, så er det klart at de fikk da ressurser på sine premisser. Det var sine fag og så videre samtidig. Så må jeg jo si det at.

00:09:32 Thor Scott Hansen:

Musikkhøyskolen tjente jo også på dette Østlandet var. De hadde aldri i verden tatt imot Østlandet. Hvis ikke vi hadde holdt det faglige nivået som vi hadde på utdanningene våre.

00:09:42 Bjørn Riiser:

Så dette høres ut som en vinn. Vinn situasjon for dere da i forhold til alle de andres stordriftsfordelene som mange tydeligvis har fått fordeler av i denne utviklingen.

00:09:52 Thor Scott Hansen:

Ja altså jeg mener det. Jeg kan jo bare uttale for meg selv. Jeg var den en av 2 som ble igjen på Høgskolen i Oslo og ikke gikk til musikkhøyskolen, og jeg følte det at jeg hadde en runde med meg selv.

00:10:07 Thor Scott Hansen:

Jeg følte at det var riktig for meg å bli igjen og ikke bli med videre i den nye institusjonen som da ble jobbe med majorstua. Og det må jeg si at det er jeg fremdeles av den overbevisning at jeg gjorde det helt riktige der.

00:10:23 Thor Scott Hansen:

Både for institusjon og meg selv.

00:10:25 Bjørn Riiser:

Og da har vi kommet fram til nittennittifire og sammenslåingen er et faktum. Det heter nå Høgskolen i Oslo og vi skal se litt på tida etter den datoen. Og så.

00:10:38 Taler 4

Ja, hun har jo vært inne på det nå med, men.

00:10:41 Taler 4

Litt mer i detalj om kanskje hvordan havnet man inn i første omgang i st etisk avdeling avdeling for estetiske fag var det noe som ga seg selv da for fireognitti? Eller var det noe spesielle forhold?

00:11:00 Thor Scott Hansen:

Ja jeg, jeg tror jeg, at det der måtte nesten gi seg selv Jeg kan ikke egentlig huske i detalj, men det var ikke stor dissens innen da vi diskuterte det i roet at Statens lærerhøgskole i forming i vika, og vi skulle utgjøre en en avdeling på Høgskolen i Oslo.

00:11:23 Thor Scott Hansen:

Det det. Det var det ikke stort og vi begynte forholdsvis tidlig med samtaler. Rektor og inspektør i vika og og rektor, undervisningsleder og opp.

00:11:35 Thor Scott Hansen:

Tross og og.

00:11:39 Thor Scott Hansen:

Så så det var naturlig at de 2 skolene. De var jo altså i utgangspunktet begge 2 faglærere i skoler. Så så vi synes nok det var naturlig når kartet var blitt slik som det var blitt.

00:11:53 Taler 4

Ja po fikk jo jobb som administrativ leder av den avdelingen da fra 94.

00:12:06 Taler 4

Spørsmålet videre.

00:12:09 Taler 4

Du hvordan?

00:12:11 Taler 4

Jeg følte du jobben da som nokså raskt måtte gjøres for å utrede det samarbeidet og og eventuelt sammenslåing med musikkhøgskolen.

00:12:25 Thor Scott Hansen:

Jo, jeg følte vel det gikk greit. Det var jo litt sånn rart å begynne med du var 31. Juli var du rektor og 1. August så var du direktør for en avdeling som plutselig da besto av også en annen type utda.

00:12:41 Thor Scott Hansen:

Men jeg synes vel egentlig at etter at vi hadde vært igjennom de første periodene og følt hverandre litt sånn på tenna nå.

00:12:49 Thor Scott Hansen:

Det er klart at det var 2 vidt forskjellige kulturer som slo sammen, og så så fikk vi jo også da det med med musikkhøgskolen.

00:12:57 Thor Scott Hansen:

Og det er klart det, at der der kom vi, når vi kom til enighet om å utrede denne funksjonen på en skikkelig måte. Vi hadde jo et et utvalg som tok seg av.

00:13:10 Thor Scott Hansen:

Etter hvor både du og jeg var medlem og og sammen med 2 representanter fra musikkhøgskolen og jeg. Jeg opplevde hele tiden det utvalget som veldig harmonisk og, og det var et greit arbeid å gjøre.

00:13:26 Thor Scott Hansen:

Og jeg kan også huske at jeg gikk tilbake til fagmiljøene på konservatoriet og rapportering og, og jeg tror at det var stort sett folk som var fornøyde med det arbeidet vi gjorde der. Jeg tror den fusjonen egentlig gikk veldig greit.

00:13:43 Thor Scott Hansen:

Sånn som jeg har sett?

00:13:45 Taler 4

Ja midt oppi denne utredningen, så fikk vi jo en flyttesjau også.

00:13:50 Taler 4

Har du noe?

00:13:52 Taler 4

Som du husker og kan si om.

00:13:55 Thor Scott Hansen:

Det ja det det det det var det.

00:13:58 Thor Scott Hansen:

Det gikk jo.

00:13:58 Thor Scott Hansen:

Litt på stumpene når det gjaldt flytter seg og alt sånt, noe det ble det ble.

00:14:03 Thor Scott Hansen:

Men, men det var ikke verre enn at vi klarte å overleve det der og fagmiljøene besto og og så videre. Og det er klart det at.

00:14:13 Thor Scott Hansen:

Det var stor toleranse på særlig Østlandet når kanskje ting ikke gikk helt på skinner når man hadde det blinkende i framtiden at man skulle flytte til major Oslo dette for fordi fagmiljøet var det enormt stort og bli en del av Norges musikkhøgskole. Det var status.

00:14:37 Taler 4

Nei ja mellomstasjonen var altså der lengen gata der der var en ja, en tidligere skole som flyttet ut for bibliotek og informasjonsfag, men de kom seg jo til musikkhøgskolen som de ønsket. Etter hvert er det noe ellers du du vil si om dine vurderinger av.

00:14:40 Taler 1

Det var.

00:14:41 Thor Scott Hansen:

Ja da ja.

00:14:44 Thor Scott Hansen:

Der det jo litt?

00:14:45 Thor Scott Hansen:

Sånn klam og vann, men.

00:15:08 Taler 4

Hvordan det har gått med musikkutdanning.

00:15:12 Thor Scott Hansen:

Ja jeg, jeg tror det er min personlige mening enn da jeg ikke har vært med på det selv. Jeg tror at vi gjorde det rette den gangen at Østlandet gikk inn i musikkhøgskolen.

00:15:24 Thor Scott Hansen:

Jeg tror musikkhøgskole miljøet hadde veldig godt av å få inn den nye komponenten for det. Det var veldig mye.

00:15:32 Thor Scott Hansen:

Kan vi si en institusjon som hadde levd sitt eget isolerte liv, og får vi noe nytt? Det tror jeg var bra, og vi på Østlandet hadde jo også tidligere i nittenåttini fått inn Drammen musikkonservatorium. Sånn at.

00:15:45 Thor Scott Hansen:

Det var flere miljøer som nå kom til.

00:15:49 Thor Scott Hansen:

Når det gjelder musikk, utdanningsog.

00:15:52 Thor Scott Hansen:

Utdanningsmiljøene ellers i landet, så så tror jeg det var bra. Jeg tror vi var egentlig i sin tid for små til å til å opptre på egen hånd.

00:16:03 Thor Scott Hansen:

Det er helt klart at dette med med en viss bredde instrumentalt, ikke minst det har. Det er veldig stor betydning sånn at dette med arbeidsfordeling og så videre og den den var jo veldig bra her i Oslo fordi at.

00:16:20 Thor Scott Hansen:

Det den gamle musikkonservatoriet musikkhøgskolen har jo hatt sin base på på kirkemusikk, mens derimot konservatoriet hadde 2. Veldig fundamentet først da dette med orkestermusikere, utdanningen som de fremdeles står for, og så siden kom musikkterapien, og det var ting som ikke musikkhøgskolen var fremst i klassen til å gjøre sånn at her fikk de et et veldig godt påfyll.

00:16:50 Thor Scott Hansen:

En og jeg har inntrykk av at.

00:16:54 Thor Scott Hansen:

Ja særlig i Bergen med griegakademiet og det som er opprettet her, så er det blitt veldig bra. De har kommet inn oversittet, og jeg tror ikke minst med tanke på FOU arbeid på forskning, altså moderne utdanningsplan.

00:17:08 Thor Scott Hansen:

Politikk, så har dette vært helt nødvendig for de gamle musikk utdanningsinstitusjonene å komme med i det dette arbeidet.

00:17:18 Bjørn Riiser:

Ja, jeg tenker at nå sitter vi 3 her og snakker om denne sammenslåingen og litt av det som skjedde etterpå.

00:17:24 Bjørn Riiser:

Vi er nå alle 3 pensjonister, og det er over evne fristende å trekke med da dette med senior arbeidet ved Høgskolen som en sånn attpåklatt som vi ikke har planlagt. Og det handler da om at åsulv frøysnes, som har vært direktør på høyskolen da siden fireogtjue til 11.

00:17:41 Bjørn Riiser:

Var det vel død pensjon?

00:17:42 Bjørn Riiser:

Der du lå jo til rette rammebetingelser og praktiske forhold for en rekke tiltak, blant annet kompetansesenter for seniorer og og seniorkurs og og en del pensjonist treff og en rekke andre forhold som gjorde at Høgskolen i Oslo er forbilledlig på landsbasis, og kanskje til og med internasjonalt når det gjelder å ta vare på sine seniorer.

00:18:04 Bjørn Riiser:

Og du tror du ble den første senior generalen her som du var i flere år. Fram til du gikk av var det 12.

00:18:14 Thor Scott Hansen:

Hele det jo.

00:18:14 Bjørn Riiser:

Én 11 der ja OK så var jo du en meget profilert sjef for senior arbeidet.

00:18:22 Bjørn Riiser:

Du var helt uten tvil meget stolt av det arbeidet dere 2 fikk til på dette feltet du var rundt og var ambassadør for høyskolen i mange fora utenfor oss for å fortelle om dette arbeidet.

00:18:36 Bjørn Riiser:

Nå har du også trappet ned der og overlater ordet til andre. Har du et par ord å knytte til den perioden? Avslutningsvis her på de høyskolen i Oslo.

00:18:48 Thor Scott Hansen:

Ja så det det er.

00:18:49 Thor Scott Hansen:

Jo helt klart det at.

00:18:52 Thor Scott Hansen:

Og til frøysnes var jo det det avgjørende momentet og den avgjørende personen til at vi fikk til dette. Vi fikk til dette og jeg bare nevner ved siden av.

00:19:00 Thor Scott Hansen:

Vi fikk også dette med kultur biten, som også jeg mener vi har hatt en vind situasjon på for å få inn det. Vi skal også huske på at mellom.

00:19:16 Thor Scott Hansen:

Åshild for meg, så hadde vi helse bjornes som personaldirektør og else var også skal ha æren av å være en del av det teamet, men jeg synes dette var positivt. Jeg synes det.

00:19:29 Thor Scott Hansen:

Dette var et meningsfylt arbeid for meg, og og det var.

00:19:36 Thor Scott Hansen:

Hvis noen fremdeles kan nyte godt av dette, så er jeg altså rett og slett stolt av det vi fikk utrettet der det.

00:19:43 Thor Scott Hansen:

Det må jeg si det det. Det er en en ting som jeg ser tilbake med stor glede, og nå har jeg kanskje vært litt.

00:19:53 Thor Scott Hansen:

Sånn passiv selv, men det har sine forskjellige årsaker. Jeg følger veldig nøye med hva som skjer, men jeg er også veldig nøye på at jeg ikke er noen syvende far i huset lenger, og jeg kan jo si det sånn at senest i desember var jeg på hos pensjonistene på Høgskolen i Hedmark og fortalte om seniorsenteret i her i faget.

00:20:19 Bjørn Riiser:

Så takk for innsatsen tor og også oss fullt og dere fortsetter jo ufortrødent videre med andre prosjekter og særlig nå dokumentasjon av av høyskolens utvikling fra å ikke være noen enkel høyskole, men veldig mange små og så til å ha blitt Norges største campus med samling midt i hovedstaden. Takk for samtalen.